

## Expoziție de sculptură contemporană românească în Belgia **Viața interioară, viața exterioară**

**Adrian GUȚĂ**



Cristian Bedivan,  
Mircea Roman,  
Dumitru Cojocaru,  
Mihai Balko, Bogdan Breza

Dumitru Cojocaru,  
Mircea Roman,  
Mihai Balko, Cristian Bedivan,  
Gheorghe Marcu

Foto: Judit Balko

Între 2 martie și 15 aprilie, la Muzeul Ianchelevici din orașul belgian La Louvière este deschisă o expoziție de sculptură contemporană românească, structurată sub genericul tematic **Viața interioară, viața exterioară**. Ocazia o constituie aniversarea a două decenii de existență a acestui muzeu, ce adăpostește lucrările donate amintitului oraș de cel care i-a fost respectat cetățean, sculptorul de origine română Idel Ianchelevici.

Expoziția este organizată de Muzeul Ianchelevici din La Louvière în parteneriat cu CGRI (Belgia), Muzeul Național de Artă Contemporană din București și Institutul Cultural Român.

Comisarul/curatorul expoziției, Adrian Guță, îi mulțumește pe această cale doamnei Valérie Formery, conservator al Muzeului Ianchelevici și coordonatorul belgian al expoziției și catalogului, acesta din urmă fiind publicat de gazdele manifestării.

În acord cu instituția care mi-a propus această colaborare (Muzeul Ianchelevici), am conferit o accepțiune extinsă domeniului sculpturii și am expus, în consecință, lucrări aparținând unor diverse tehnici și limbaje, precum: sculptură *en taille directe* sau de modelaj, sculptură de construcție, sculptură-obiect, instalație integrând și fotografia, video, animație 3D. **|||**



► Selecția urmărește să ofere publicului belgian, fie și într-o variantă subiectivă, o perspectivă asupra diversității sculpturii/artei noastre actuale. Am ales 12 artiști aparținând generațiilor medii și tinere, având fiecare, deja, chiar dacă în proporții diferite, un CV demn de luat în seamă. Figurativul, înțeles și dincolo de chipul, silueta umană, este o opțiune esențială pentru participanții la expoziție.

Amintita axă tematică circumscrie un criteriu conceptual și de sensibilitate ce-i reunește pe cei 12 autori. **Viața interioară, viața exterioară** trimite în primul rând la identitatea personală a fiecărui artist, dar și la întrebări asupra contextului social și de civilizație, la mentalul colectiv, la dialogul cu provocările globalizării, la constante problematizatoare ale spiritului uman.

Lucrările din expoziție traduc în limbajele artelor vizuale dialectica între trăit și imaginar, material și spiritual, vizibil și invizibil, individ și societate. Se pun în relație realul și fantasticul, umorul și accentele grave, cotidianul și oniricul, ironia și căutarea profundă a identității personale, critica și nostalgia...

Privind lucrurile din perspectiva exprimării propriu-zise, dialogul între detaliu și sinteza formală, sensibilitatea față de material și mariajul între materiale diferite, întâlnirea între formă

(tensionată ori mai calmă) și culoare, spectacolul imaginilor în mișcare... formează „câmpul de forță” al „discursurilor” lui Mircea Roman sau Mihai Balko, Cristian Bedivan sau Gheorghe Marcu, Bogdan Breza ori Lucian Țăran, Dumitru Cojocaru sau Rudolf Kocsis, Cristina Passima, Elena Scutaru ori Alexandru Patatics, Teodor Graur.

Expoziția dorește să amplifice dialogul între două culturi europene prin intermediul artei, ignorând distanța geografică dintre România și Belgia. **■**



Rudolf Kocsis, Elena Scutaru, Lucian Taran

Teodor Graur, Alexandru Patatics

Foto: Judit Balko